

EchtNieuws

EchtNieuws is een uitgave van A en C Media B.V. met wekelijks 60 edities / 1e jaargang, week 42 / Woensdag 19 oktober 2011



/ Politie
geeft cursus
voor burgers / 3



/ Feestelijke heropening
Julianatunnel
Susteren / 5



/ Recreatie- en topsport
voor
allrounders / 10

Gemeente rijk aan amateurkunsttalent

Opening Echt-Susteren in beeld

Door Monique Leurs

ECHT-SUSTEREN

In de grote hal van het gemeentehuis van Echt-Susteren aan de Markt 1 in Echt opende wethouder Peter Pustjens 14 oktober jl. de expositie Echt-Susteren in beeld. Tijdens deze expositie die nog te zien is tot en met 4 november is werk te zien van twaalf amateurkunstenaars uit de gemeente. De expositie vormt de afsluiting van de cultuurlente die door basisschoolleerlingen in het voorjaar werd geopend met het project Sjaan de Haan. "Zij brachten op hun manier Echt-Susteren in beeld.", vertelt wethouder Pustjens. "Nu is het de beurt aan de 'oudere jongeren'." Met het organiseren van Cultuurlente wilde Klankbordgroep Cultuur laten zien welke rijkdom aan cultuur Echt-Susteren bezit.

Volgens de woorden van de wethouder is deze opzet zeker geslaagd: "Te zien is onder meer de natuur waar we hier rijk aan zijn en die we moeten koesteren, maar ook de dynamiek van de gemeente. Deze expositie laat ook zien hoe rijk onze gemeente is met het aantal kunstenaars.

In een pessimistische tijd laten de werken hier een positief beeld van onze wereld zien of het nu gaat om kunstenaars

die vaker aan een expositie hebben meegewerkt of voor wie het de eerste keer is."

De jongste exposant is Renée van den Kerkhof, die net een halve maand geleden twintig werd. Zij exposeert met pentekeningen en schilderijen. "Ik teken al van toen ik een potlood vast kon houden, maar schilderen dat is pas iets van vorig jaar voorjaar." De Susterense levert zeker een bijdrage aan het in beeld brengen van een waardevol stukje Echt-Susteren. Een van haar pentekeningen toont de Amelbergakerk met op de voorgrond een klok. "Die klok is er niet meer. Het was een bronzen kerkklok met een scheur die op het muurtje voor de kerk stond. Een aantal jaar geleden is die op klare dag gestolen, daarom vond ik het leuk om een tekening te maken waar deze klok nog wel op stond." Hoewel de kerk duidelijk te herkennen is, is de stijl van Renée van den Kerkhof zeker niet realistisch. "Vroeger deed ik dat wel, maar dat vind ik niet leuk genoeg. Zo is het al in de werkelijkheid, dus dan kan ik net zo goed een foto maken." Haar talent was overigens al eerder zichtbaar voor het grote publiek.

Renée van den Kerkhof maakte namelijk een van de tien winnende ontwerpen



Jacqueline van Kempen begon een aantal jaar geleden met schilderen en was nu echt klaar voor deelname aan een expositie.

voor de servetstrijd van Lowlands. Maar liefst 50.000 servetten werden hierna van haar ontwerp voorzien.

Een andere jongere deelnemer aan Echt-Susteren in beeld is Jacqueline van Kempen. Zij begon een aantal jaar geleden met schilderen en is er sinds 2009 volop mee aan de gang. "Ik schilder vooral graag vlinders en bloemen en houd van vrolijke kleuren." Eerder was al werk van haar te zien in de bibliotheek in Maasbracht en volgend seizoen zijn schilderijen van haar hand te zien in Laurentius Echt. "Ik ben er nu ook echt aan toe om te exposeren, als ik had getwijfeld had ik het niet gedaan." Ook op de basisschool en de middelbare school was Van Kempen al creatief, maar nu heeft ze er de tijd voor om er meer mee te doen. "Ik ben cursussen gaan volgen bij D'n Hook in Susteren en bij de Banderthof in Echt. Daar leer je echt veel van. Ik leer nieuwe technieken en

door werk van anderen krijg ik nieuwe ideeën en invalshoeken waarmee ik mijn eigen werk weer kan verbeteren." Een van de getoonde schilderijen op de expositie is dan ook bijna volledig overgeschilderd. "Ik vond het niet mooi zoals het was en leerde weer iets nieuws, dus toen heb ik er bijna helemaal overheen gewerkt. Nu vind ik het wel mooi, zo is het goed.", vindt de kunstenaar en daar sloten de aanwezige bezoekers tijdens de opening zich volledig bij aan.

Bezichtigen

De deelnemende kunstenaars zijn: Griet Coenen-van Kruchten uit Koningsbosch, Leo Kornips uit Echt, John Gijzelaars uit Pey, Fred van Neer uit Echt, Marion Golsteijn uit Pey, Dory Theunissen uit Echt, Miep Heel-Storms uit Maria Hoop, Peter Thomassen uit Echt, Jacqueline van Kempen uit Echt, Loes van de Ven uit Roosteren, Renée van den

Kerkhof uit Susteren en Zus van de Ven uit Echt.

De expositie bevat zowel schilderijen als ruimtelijk werk. Bezichtiging van Echt-Susteren in beeld is mogelijk

tijdens de openingstijden van het gemeentehuis: maandag van 9 tot 20 uur, dinsdag gesloten, woensdag van 9 tot 17 uur en donderdag en vrijdag van 9 tot 13 uur, in het weekend gesloten.



Deze ijsvogel is een van de te bezichtigen schilderijen van John Gijzelaars uit Echt.



Renée van den Kerkhof is de jongste deelnemer aan de expositie, al is dat niet te zien aan haar veelzijdig werk. De pentekeningen van Susteren had ze al, maar het schilderij heeft ze speciaal voor de expositie in het gemeentehuis gemaakt.